



Inaugurado em 2004, o Teatro de Vila Real, desde logo conquistou os habitantes da mesma cidade que se deixaram seduzir pelas muitas atividades que o local oferece.

A arquitetura que apresenta é sem dúvida vanguardista e procura encontrar um equilíbrio entre a zona verde onde se situa (Parque Corgo) e a zona urbana (Dolce Vita e arredores).

Sem dúvida que este edifício, e mais concretamente as ações que por ele foram desenvolvidas, levaram os vila-realenses a adotar uma outra postura em relação às artes, relação essa que primeiro não subsistia. Isto acontecia porque perto da região não existia nenhum lugar onde fosse possível reunir espetáculos de música, teatros e exposições. Atualmente, a filosofia defendida pela organização é “um teatro para toda a região” (www.teatrodevilareal.com) e a sua estratégia passa basicamente por manter um diálogo com a rede nacional de teatros.

De salientar, e apesar das suas portas se encontrarem abertas toda a semana, é sem dúvida no fim de semana que os espetáculos ditos mais importantes têm lugar e que enchem efetivamente os cerca de 145 lugares do Pequeno Auditório e os cerca de 500 lugares do Grande Auditório.

Para além destas duas salas já mencionadas, ainda de referir que as instalações do teatro contam com um Auditório Exterior, uma Sala de Exposições e ainda de um espaço dito de lazer como o Café Concerto.

Devido a todas estas características, pode-se então dizer, que o Teatro de Vila Real pode e deve funcionar como um ponto de encontro entre a população da região do Douro.